



Galerie FOFA

**James Gardner
et David Lafrance**

Moving Pictures
(Images en mouvement)

Vitrines York

12 juin - 25 août, 2023

Vernissage
22 juin, 17h à 19h

lundi au vendredi
11 h à 18 h

Tiohtià:ke / Montréal
1515 Ste-Catherine Ouest,
H3G 2W1, EV 1-715
514 848-2424 #7962

concordia.ca/fofa
@fofagallery

Consultez ce texte sur notre site



Activant l'architecture longue et étroite des Vitrines York, **James Gardner** et **David Lafrance** présentent une installation de peintures, de documents éphémères d'atelier et de motifs architecturaux. Abordant les thèmes de l'atelier, de l'accumulation, de l'archive et de la performance, cette exposition à deux personnes permet aux artistes de poursuivre un dialogue en cours depuis 2018. Leur travail d'installation collaboratif antérieur a créé une plateforme de recherche, dans laquelle les deux artistes ont pu explorer leurs propres pratiques tout en considérant la nature cumulative de la création d'images et la façon dont elle peut être schématisée et élaborée dans des formats d'exposition. Cette exposition comprendra des œuvres nouvelles et anciennes des deux artistes, ainsi que la production de nouvelles constructions sculpturales qui serviront d'échafaudages, d'étagères, de bureaux ou de casiers de rangement pour exposer les peintures. En tant que caricature d'un espace d'atelier supplanté, les Vitrines York deviennent un site semi-public, mettant en avant l'idée de l'espace et de l'emplacement comme facteur important dans la création d'une œuvre d'art.

Né à Kitchener, **James Gardner** vit actuellement à Montréal, où il a obtenu son diplôme du programme de maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia en 2020. Ses expositions récentes comprennent *SOS : A story of Survival* à la Kitchener Waterloo Art Gallery, *As Gardens Need Walls* à la Galerie Nicolas Robert (Toronto, 2021) et *Vessels and Broods* à la Galerie MFA de Concordia (Montréal 2020). Le travail de Gardner a été soutenu par de multiples subventions du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des Arts de Toronto et du Conseil des Arts de l'Ontario.

jamesgardner.ca

David Lafrance (né en 1976) est titulaire d'une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia à Montréal. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions et biennales au Canada, aux États-Unis et en France. Parmi ses récentes expositions individuelles, mentionnons la Maison de la culture Marie-Uguay (2018), la Galerie Hugues Charbonneau (2014, 2016, 2018 et 2021), le Ceaac (2015), Strasbourg, L'Œil de Poisson (2014), Québec, et le Musée régional de Rimouski (2012). Lafrance vit à Montréal et travaille à Saint-Jean-Baptiste.

davidlafrance.net